

GENERALFORSAMLING
VESTJYSK KONCERTKOR
LØRDAG D. 27. JANUAR 2024

Referat for generalforsamlingen

1) Valg af ordstyrer – Bestyrelsen foreslår Gertrid Bysted – Gertrid vælges

Gertrid spørger om nogen har noget imod at indkaldelsen var sendt en smule for sent. Ingen protesterer.

2) Formandens beretning

VEDHÆFTES

Beretningen er godkendt

- Et spørgsmål fra et medlem om hvorfor Brahms blev aflyst fra Silkeborg – forklaringen var at økonomien ikke var kommet på plads for dem.
- Vi vælger at synge Brahms selv med firhændigt klaver. Planlagt til 2. weekend i november 24, medlemmer får besked så snart vi ved mere om dato for koncerter. Ydermere arbejder vi på en koncert i Holstebro Kirke til jan/feb 2025
- Vi forsøger at spørge basser og 1. Sopraner fra Silkeborg Motetkor. Et medlem vil gerne at vi forsøger at skaffe professionelle solister. *Vi vil i bestyrelsen forsøge at finde nogle gode men billige solister til opførelsen.*
- Et medlem fra basserne spørger om nogle tenorer vil konvertere til basgruppen.

2) Forelæggelse af regnskabet Kassereren fremlægger regnskab for 2023

Et medlem spørger om det kan svare sig at være medlem af Kor 72. *I 2023 fik vi underskudsgaranti på 4500, vi kan låne noter, vi kan få faglig bestand så det kan godt svare sig at være medlem af Kor 72 Medlemskab koster 4000 kr.*

3) Fremlæggelse af budget for 2024

Vedhæftes:

Punktet om kontingentfastsættelse 6) tages under punkt 3 og efter snak om den dårlige økonomi og nødvendigheden i at sætte kontingentet op, besluttet det at forslag om kontingent på 1000 kr. **Der stemmes for.**

- Et spørgsmål fra et medlem om man ikke kan låne lokaler på skoler i kommunen, men det er ikke længere muligt.
- Udgifter til hjemmeside spørges der om. Vi betaler de 1 000 kr for web-hotel.
- Der spørges til underskud til regnskabet i 2023 med et underskud i start 2024 på 6000 kr. Vi sørger for at koncerter kommer til at bære sig selv, hvis der er overskud på dem kommer de i vores kasse, men vi har ikke andre måder at få indtægter på end kontingenter eller indtjening på koncerter.
- Et forslag fra et medlem, at dem der ikke kan betale 1000 kr. kan betale i 2 rater. – vi vil henstille til, af hensyn til arbejdet med at administrere medlemsindbetalinger, at man betaler én gang om året frem for i rater. Men selvfølgelig hvis det ikke er økonomisk muligt vil bestyrelsen imødesee en sådan forespørgsel.

4) Behandling af indkomne forslag

- Bestyrelsen har på bestyrelsesmøde d. 9/1-24 foreslået ændring af §2 stk.5 således: Paragraffen ændres til: Korets medlemmer betaler kontingent 1 gang årligt, senest 14 dage efter afholdt generalforsamling.

Begrundelse: vi vil gerne have indbetalt kontingent hurtigst muligt af økonomiske grunde.

Der stemmes for.

- Maryanna har fremsendt et forslag til ændring af kulturen i koret.

Jeg har tidligere nævnt nedenstående alternative løsning for bestyrelsen, men kunne nu godt tænke mig at bringe det op til drøftelse i koret, for at finde ud af, om der er stemning for det.

Jeg synes, at det kunne være interessant at prøve at opdyrke en kultur i koret, hvor visse opgaver ad hoc udbydes til en eller flere i koret. Der er mange talenter i Vestjysk Koncertkor, men ingen kan rigtig overskue at binde sig for længere tid til en bestemt opgave. En opgave ad gangen er lettere at overskue. Ingen har vist nogensinde sagt, at det er lovbefalet, at bestyrelsen skal klare det hele 😊.

Opgaver som kagebaking, stoleflytning, at skrive pressemeddelelse(r), distribuere plakater, lave oversættelser, øvefiler, stemmeøvelse, udvikle en rekrutteringsstrategi (projektgruppe), salg af koncerter til arrangører ... er nogle af mange - og slet ikke udtømte - muligheder. Der er opgaver for alle grader af evne og energi.

Hvis man fra bestyrelsens side strammer kontingentskruen, vil det automatisk stille en forventning om at få mere for pengene, mener jeg. Korets medlemmer kommer med deres stemmer og lader lønnen for det gå i den fælles kasse, så fx noder kan være gratis.

Det er jo åbenlyst, at korets gennemsnitsalder stiger, og desværre er det også et livsvilkår, at med alderen svinder ens kræfter. Alligevel er det absolut nødvendigt, at vi får både 1) flere penge i kassen og 2) en indsprøjtning med yngre sangere samt 3) opgaverne gjort.

Jeg er på linje med Inge Marie, da hun som formand omtalte bestyrelsesarbejde som et borgligt ombud. Det er et godt princip, at alt arbejde er en løn værd, og man kan evt. have to kontingenter - et, hvor en del af det er konverteret til obligatoriske arbejdstimer for koret efter de emner, man nu har, og et hvor man betaler sig fra sin "værnepligt". Det vil give bestyrelsen en liste over personer og talenter, som den kan trække på. Har man ikke i løbet af året indfriet sin kvote, må man betale differencen til korskassen.

Solistarbejde eller andet som andre plejer at være betalt for, foreslår jeg, at man stadig betaler for. På sigt kan det måske vise sig, at en mindre arbejdsbyrde i selve bestyrelsen kan overtale flere emner til at overveje at lade sig vælge til bestyrelsesarbejde.

Hvad angår 1) og 2) ovenfor (indtægter og nye sangere), vil jeg foreslå, at vi genoptager at have et forårskatalog med et mere let, men stadig klassisk, repertoire (og evt. færre sangere, så prisen for koret og den nødvendige plads kan sættes lavere, når der skal findes arrangører). Disse korsangere vil skulle kunne tage ud til flere forårs- og sommerkoncerter, som derved kan generere en indtægt til koret.

Nye sangere = rekruttering, og jeg foreslår, at det overlades til en projektgruppe. Det er for meget arbejde for en person eller bestyrelsen. Ligeledes vil det være oplagt at lade en person med administrativt flair holde styr på de timer, som arbejdende kormedlemmer lægger, og den eventuelt endelige opkrævning af differencer.

Vi talte om disse forslag, og det med at have en difrenceret kontingent efter hvad man udførte af arbejde var der ikke flertal for.

Et mindre kor som kan tage ud og lave flere små koncerter bliver svært at få sat på benene da det kræver dirigent og pianist.

Men vi vil i bestyrelsen forsøge at blive bedre til at række ud og bede medlemmer om hjælp med praktisk arbejde.

Inge Marie foreslår at bestyrelsen får skrevet en liste over de opgaver som medlemmer i koret kan byde ind på efter behov.

5) De årlige valg Bestyrelsen – medlemmer vælges for 2 år ad gangen

På valg er Ulrikka, Anne-Mette og Anne-Lisbeth.

Alle modtager genvalg Alle genvælges.

Ifølge vedtægterne består bestyrelsen af 5–7 medlemmer. Hvis muligt, ønsker vi bestyrelsen udvidet med et ekstra medlem.

- Er der nogle der ønsker at træde ind i bestyrelsen? – ingen træder til.

Valg af suppleanter – medlemmer vælges 1 gang årligt Ellen Gravesen og Elsebeth Villadsen er på valg. De genvælges begge.

Revisorer vælges 1 gang årligt: Ingeborg Juul Makris og Elin Haahr Jepsen er på valg. Elin er ikke aktiv i koret længere, og ny revisor skal vælges.

Elisabeth Juul (tenor) foreslåes og vælges sammen med Ingeborg Juul Makris

Revisorsuppleant vælges 1 gang årligt. Lars Christensen vælges

6) Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår, at dette punkt diskuteres under punkt 3.

7) Eventuelt

- Basser der træder til i 2024 for at opføre Brahms skal ikke betale for kontingent.

Ref. Ulrikka 27.1.2024