

Protokol Generalforsamlingen VK 21.5.22

IM byder velkommen

1. Valg af ordstyrer

- Bestyrelsen foreslår Gertrid og hun bliver valgt
- Generalforsamlingen er indkaldt per mail 10. januar 25. april og 11. maj
- I vedtægter står der at GF skal afholdes i 1. kvartal – medlemmer spørges om det er acceptabelt, GF det bliver afholdt kvartal 2. Det godkendes
- Referent er Ulrikka

2. Formandens beretning

Vestjysk Koncertkor, Beretning 21.05.2022

I 2021 havde vi generalforsamling den 26. juni.

Også i år har vi været nødt til at udskyde generalforsamlingen, dels p.g.a. corona i begyndelsen af året, dels p.g.a. Puccini-koncerterne. Derfor vil beretningen dække perioden juni 2021 – juni 2022.

Samtidig med sidste års generalforsamling genoptog vi prøverne med Mozarts Requiem. Dejligt at vi efter vinterens og foråret "corona-ørkenvandring" igen kunne mødes og synge.

Prøverne i efteråret 2021 blev gennemført, og vi så frem til Mozart-koncerter i begyndelsen af 2022 -på Brejninggård Efterskole i samarbejde med Brejning Kirke, på Lemvig Gymnasium i samarbejde med Lemvig Musikforening og i Silkeborg Kirke, hvor menighedsrådet var arrangør.

Der var skrevet kontrakter med solisterne, orkestret bestod af en strygergruppe, Silkeborg Kammer Orkester, samt blæsere fra bl.a. Vejle Symfoniorkester, pauker en MGK-studerende, Benjamin på klaver/orgel og naturligvis Peter som dirigent. Ikke at forglemme koret, som foruden af VK også bestod af Silkeborg Motet Kor og Lemvig Kammerkor. Så der var lagt op til en flot gennemførelse.

Vi troede til det sidste på, at det ville være muligt at gennemføre fælles prøver i januar og koncerter omkring 1. februar. Men smittetallet steg, så selv om restriktionerne så ud til at ville blive hævet, turde vi ikke satse på gennemførelse. Risikoen for aflysning med kort varsel var bestemt eksisterende, så vi besluttede af aflyse, hvad der viste sig at være rigtig beslutning.

Tilbage stod arbejdet med at aflyse/udskyde alle aftaler. Solisterne fik refunderet det meste af deres honorar fra Kulturstyrelsen, resten har koret dækket, det er godt at vide, at de ikke har tab.

Det er lykkedes at finde datoer for opførelser i efteråret 2022. Det er vi ikke nået til endnu, vi håber det holder, og der ikke kommer en 3. corona-bølge. Vi glæder os. Arrangørerne er med, koncertsteder ligeså, en enkelt solist måtte erstattes, ikke alle blæsere kunne være med. Men alle aftaler er stort set på plads. Og det ser ud til, at økonomien holder (Ingolf).

Som I sikkert husker, var vi stort set klar til opførelse af Puccinis Messa di Gloria i foråret 2020. Jeg behøver ikke repetere alle fortrædeligheder og forgæves forsøg på at gennemføre opførelser i efteråret 2020, foråret 2021 for så endelig at gennemføre værket i foråret 2022. Værd at vente på! Det var en på alle måder flot og stor oplevelse, som vi gerne må tillade os at dvæle lidt ved, og gerne kommentere. Meget velspillende orkester, dygtige solister, super dirigent. Og vi kan også godt være tilfredse med korets indsats.

Som andre foreninger og organisationer har vi i bestyrelsen i corona-perioden tyet til virtuelle møder, zoom-møde som Lone har faciliteret på en professionel linje. Vi fandt som i øvrigt mange andre ud af, at det fungerer udmærket, og har siden haft bestyrelsesmøderne på den måde. Det sparer masser af tid og kørsel. Og ved korprøverne har vi kunnet supplere med korte bestyrelsesmøder i pauserne. Et godt tip som hermed er videregivet til en kommende bestyrelse.

I perioden inden alt lukkede ned, mente vi at der kunne blive plads til at indstudere et værk, gerne med Peters blæserorkester fra Esbjerg. Valget faldt på et værk af John Rutter: Gloria. (Korets speciale "Gloria-værker"!). Når jeg nævner det nu, er det ikke for at gentage sidste års beretning, men for at minde om, at der måske kunne ligge en mulighed til fremtidens repertoire.

Andre forslag, som jeg vil nævne her: Skabelsen, operakor.

Koret 40 års jubilæum i 2021. Passende at markere i dag. Peter har 10 års jubilæum som dirigent. Tillykke til dig og til koret. Vi glæder os til de næste 10 år.

Nævne lidt af hvad koret har arbejdet de sidste 15 år.

Kunnet, fordi koret har villet det og ønsket det, kommet til prøverne, gået til opgaverne med lyst og energi. Ønske om at arbejde med større værker.

Min formandstid begyndte i 2016.

Det har været enormt spændende og sjovt at stå i spidsen for koret i de cirka 6 år – sammen med bestyrelsen, sammen med Peter og Benjamin.

Bestyrelsen har været med på også de store vilde opgaver som Brahms Requiem, hvor vi satsede på at kunne få lov at lave musik med de bedste musikere, fandt kirker og andre koncertsteder, som ville være med, vi lavede budgetter, hvor vi faktisk ikke vidste, om vi nu også fik pengene.

Nuværende bestyrelsesmedlemmer er:

Lone Nyhuus, Jan Eriksen, Sussi Robinson, Birgitte Højen, Ingolf Rix, Ulrikka Ikjær-Buskov, Anne-Mette Riis indtrådt som suppleant og lidt endnu mig. Alle, undtagen Anne-Mette af gode grunde, har været med i bestyrelsen i adskillige år. En kæmpe stor tak til jer. Ingen er rendt af pladsen, I har taget hver jeres tørn, stor eller lille. Alle har taget ansvar – også i denne trælse periode, hvor det mest har været aflysninger. Og I ladet jer genvælge adskillige gange. Nu sker der en udskiftning, og for at koret skal kunne fortsætte, er det nødvendigt, at der er sangere der melder så på banen, så man sådan lidt på skift bærer sin del af opgaverne.

Vi har i bestyrelsen lavet en "to-do" liste for at gøre det mere overskueligt, hvad det er for opgaver, der skal gøres. Valg kommer vi til senere på dagsordenen.

Men hvis ikke koret ville lege med, var der jo ikke blevet noget ud af det. I var der, I kom til prøverne, og koret overlevede corona-udfordringen. I tog udfordringerne op, og herligt, når det hele så går op i en højere enhed til koncerterne. Hvis vi lige finder 5 basser mere, så spår jeg koret og os alle en fin fremtid.

Og ikke at forglemme, så har Peter i de 10 år vist vejen og tålmodigt ledet os til det mål, der nu var muligt. Vi har fulgt med så godt vi kunne, og glædet os over at følges med dig og ladet os led af dig. Vi håber, du fortsat orker at køre den lange vej for at være sammen med os den sidste lørdag i måneden + hvad der ellers følger med af koncerter og ekstra prøve.

Og Benjamin, du har gjort også korprøverne til rigtig musik ved dit dejlige spil, både teknisk og musikalsk.

Tak til jer begge.

Tak til koret for tilliden til mig og til bestyrelsen

IM har set igennem hvad vi før har sunget:

Den sendes separat til medlemmerne

Beretningen godkendes.

3. Forelæggelse af regnskabet

Ingolf viser det 10. eller 11. færdige regnskab.

Vedhæftes til referatet

Honorar til dirigent og Benjamin får løn for 7,5 t for hver korprøve.

Der ydes tilskud på 140 timers undervisning fra aftenskole. (loven.)

4. Behandling af indkomne forslag

Ingen indkomne forslag

5. De årlige valg

På valg er

Inge Marie - ønsker ikke at genopstille

Ulrikka – villig til genvalg

Jan - ønsker ikke at genopstille

Der skal vælges 2-3 til bestyrelsen

Forslag til bestyrelsen er, Ulrikka, Lone Hjerrild Jensen, og Anne Mette. De bliver valgt

Bestyrelsen består nu af Ulrikka, Sussi, Lone Nyhuus, Lone H. Jensen, Anne Mette, Birgitte.

Forlag om uddelegering til medlemmerne. Hjemmeside, Facebook,

Suppleant

Anne Lisbeth Olsen vil gerne være 1. suppleant Elisabeth Juul vil gerne være 2. suppleant

Revisorer Elin Haahr Jepsen og Ingeborg Juul Makris er villig til genvalg. De bliver valgt

Revisor suppleant: Ingeborg stiller gerne op som Revisor suppleant, og bliver valgt

6. **Fastsættelse af kontingent Bestyrelsen foreslår at kontingent på 700 fortsætter, men for de medlemmer der har haft udgifter til kørsel til Puccini koncerter trækkes der 100,- fra pr koncert. Så du betaler enten 500- 600 eller 700 kr. Du kan kun trække kørsel fra koncerterne i Randers og Vejle, da Holstebro er vores faste mødested.**

Ingolf fortsætter som kasserer indtil 31. januar. Det forudsætter at der er en der bliver oplært af Ingolf for at kunne overtage posten. Han afleverer jobbet i en god orden.

Kontingent skal betales så hurtigt som muligt **SKRIV KUN DIT NAVN** og ikke kontingent ved overførsel.

Konto nummer står på hjemmesiden.

Det skal betales inden 1. juli, ellers får du en rykker.

7. Eventuelt

- Inge Marie fortsætter som konsulent til hele Mozart projektet er afsluttet
- Økonomien er så god i forbindelse med Puccini så vi derved kan nedsætte kontingent.
- Manglen på basser er et stort problem. Silkeborg Basser blev betalt 18.000 for at synge med til Puccini. Så gør alt hvad du kan for at skaffe flere basstemmer.
- Der efterspørges mulighed for at sidde ned til koncerterne. Medlemmer skal selv anskaffe sig en klapstol. Det kan være en form for jagtstol der kan foldes ud. Harald Nyborg har nogen gange nogen der ikke koster det store. Hvis du som medlem finder et godt tilbud må man meget gerne give besked til Ulrikka, så sender hun information ud til resten af koret.
- Repertoire fremadrettet. Er vi gået helt væk fra a cappella? Måske et supplement til andre satser. Peter er med på den ide. Der foreslås: Rued Langgaard, Rosengårdsviser. Rossini s Stabat Mater, Bach, Elgar, Mendelssohn, Benjamin Britten Flower Song, Verdi Requiem, Carmina Burana, Bruckner, Fynsk forår med Vejle Symfoniorkester (VSO). Operakor som publikum kender. Bare med et klaver til. Peter foreslår at vi får lavet et bagkatalog som vi kan synge hvis der skal fyldes noget på.
- Afsked Inge Marie
Hu får overrakt en blomst og en gave som tak for indsatsen.
Tak til Gertrid for indsatsen som dirigent.

Dirigent

Formand

Referent

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være afleveret skriftligt til bestyrelsen senest 14 dage før generalforsamlingen. Ethvert medlem kan fortabe sin stemmeret ved udeblivelse fra korprøverne uden varsel udover 2 måneder eller ved kontingentrestance udover 2 måneder.