

Vestjysk Koncertkor

Referat fra generalforsamlingen d. 24. februar 2018

1. Valg af ordstyrer

Gudrun Dyrvig blev valgt, og ordstyreren kunne konstatere, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt, og dermed beslutningsdygtig.

2. Formandens beretning

Årets gang

Efter en stor indsats med indstudering af Brahms i 2016 og koncerter i efteråret 2016, var det faktisk rigtig godt at sætte os til rette på stolene med Peter ved roret, Benjamin ved klaveret og så gå i gang med en "almindelig" korprøve. Vi havde tænkt os udvalgte satser fra Niels W. Gades "Elverskud" – i anledning af Gades 200 års dag - + nogle sommersange. Musikken var dog for god til at synge i uddrag, og Heldigvis har vi solister inden for egne rækker, så Inger Kold, Maryanna Morthensen og Karsten Sivebæk udfyldte solistrollerne, og Benjamin var "orkester". Det blev til 2 gode koncerter i juni måned i Spjald Kulturhus og i Øster Jølby Kirke. Desuden havde vi en helt speciel oplevelse i Borbjerg, hvor vi medvirkede ved Holstebro Festuge med Odin Teatret "Det vilde vesten" (med heste!) – det var virkelig vildt – programmet var sat sammen helt specielt til lejligheden, og det lykkedes vist efterhånden for os at finde "den røde tråd". Sjovt og spændende at være med til noget helt andet end vi plejer. Efter sommerferien lagde vi ud med Brahms igen, og genkendelsens glæde var stor. Der var stadig meget at arbejde med, men vi oplevede, at det var kendt stof, som gav mulighed for at vi kunne arbejde mere med udtryk og dynamik. Efter 2 prøver i august og september havde vi en korweekend i slutningen af oktober, hvor alle deltagende kor var med: Midtjysk Kammerkor, Silkeborg Motetkor, Lemvig Kammerkor foruden os selv. Søren Kinch Hansen overtog dirigentpinden, og det var som altid en fin oplevelse. Det er som om han hører og ser alt, og får korene til at yde det bedste de kan. Brahms-koncerterne var denne gang med stort symfoniorkester og Orkester MidtVest voksede i den grad med opgaven, så da vi nåede frem til koncerterne var det med et særdeles velspillende orkester. Fantastisk oplevelse med et stort orkester og professionelle solister. Den smukke nyrestaurerede Silkeborg Kirke gav knebent plads til alle, Thyborøn kirke var ideel med god plads og god akustik, og Viborg Domkirke er uden sidestykke, selv om den akustisk er svær at synge i. I Viborg medvirkede alle 140 sangere, i de andre kirker var antallet skåret noget ned, men VK medvirkede ved alle koncerter. Og vi havde stor fornøjelse af en række dygtige "eksterne" sangere fra forskellige Århus-kor. Og vi kan glæde os over stort fremmøde alle steder.

Korets repertoire og koncept

Året er gået med store oplevelser og store opgaver. Vi har tidligere mere eller mindre tydeligt besluttet, at korets koncept og repertoire er opførelse af større værker. Det har helt afgjort været tilfældet i 2017 – med "Elverskud" og Brahms' Requiem. Nu har vi et par gange kunnet glæde os over samarbejde med Orkester MidtVest, hvilket økonomisk er meget mere overkommeligt end at hyre musikere selv. De sidste år har vi imellem koncerter med stort orkester sunget et værk som "Elverskud", der selv om det er et orkesterværk, kan opføres med klaver. Og vi er nu i gang med en Schubert-messe som også lader sig opføre uden stort orkester. Noget tyder på, at vi måske mere permanent bevæger os i retning af, at koret opfører større korværker – nogle år med stort orkester, andre år med klaver/orgel og måske enkelte musikere.

Korets sammensætning

Vi er i skrivende stund 54 sangere, burde være ca. 60, hvis der skulle være en fornuftig sammensætning, men vi mangler katastrofalt bassangere, øvrige stemmer er fyldt godt op (måske et par tenorer mere). Annonce i "Dansk Sang" har endnu ikke givet nye bassangere. Hvis man kender bassangere, der kunne være interesseret, så få dem med! Et så stort kor egner sig bedre til at synge store korværker end a capella sang. Jeg tror et koncertkor med det hovedmål at synge store og lidt mindre store korværker vil have en

tiltrækning på sangere. Vi kan glæde os over at nye sangere er kommet til, og vi skal blive ved med at opfordre flere til at være med, når der er ledige pladser. Der er mange mindre kor rundt omkring i det midt- og vestjyske som synger sange og mindre satser, men måske er Vestjysk Koncertkors særlige plads at tage større værker op.

Korets sociale liv

Vi har for nogle år siden foreslået en kortur, men det var der ikke opbakning til. Det kan være en god måde at dyrke korets sociale liv på. Man lærer hinanden bedre at kende og får snakket med hinanden, fælles oplevelser. Vi har også tidligere haft en korweekend på en højskole eller et andet sted med mulighed for overnatning. I de sidste par år har de sociale aktiviteter begrænset sig til en "nytårskur" med medbragte buffetretter. Sangerne deltager først og fremmest i koret, fordi vi har lyst til at synge, men det betyder også noget, at vi kender hinanden og befinder os godt sammen. Så vi må gerne overveje hvad der er behov for, for at det kan lykkes.

Formanden takker sangere, bestyrelsen, dirigent og pianist.

3. Forelæggelse af regnskabet

Regnskabet blev fremlagt af kasseren.

Koret har pt. En egenkapital på 47.702,69 kr.

Regnskabet er godkendt af revisorerne og generalforsamlingen.

4. Behandling af indkomne forslag

Ingen indkomne forslag.

5. De årlige valg

Rune Præst og Maria Nygaard var på valg til bestyrelsen og ønskede ikke genvalg.

Ulrikka Ikjær-Buskov valgt til bestyrelsen.

Daniel Leuchtman og Birgitte Højen blev valgt til suppleanter.

Elin Haahr Jepsen og Daniel Leuchtman blev valgt til revisorer.

Ingeborg Juul Makris og Jens Peter Horsted blev valgt til revisorsuppleanter.

6. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsen foreslår at kontingentet nedsættes til 700 kr.

Forslaget blev vedtaget.

7. Eventuelt

Snak frem og tilbage om øvelørdagen skulle flyttes til en anden lørdag i måneden. Det var der ikke stemning for, så vi fortsætter med sidste lørdag i måneden, såfremt det ikke falder sammen med helligdage eller anden ferie.

Vær opmærksom på spændende KOR72-arrangementet. Koret er medlem, så der gives rabat til flere ting.

Hvis der bliver tid i korkalenderen så er der interesse for et stemmetræningsprogram med Jon Hollesen.

Der blev sagt tak for samarbejdet til afgående bestyrelsesmedlem Maria Nygaard, som også modtog en meget flot buket blomster som tak.